

Zogen einst fünf wilde Schwäne

Antikriegslied aus dem Memelland

The musical score is written for a single voice in G major (one sharp) and common time (C). It consists of two staves. The first staff contains the first line of the song, ending with a repeat sign. The second staff begins with a measure rest (marked '6') and continues the melody. The lyrics are written below the notes. The second line of the song has two endings, labeled '1.' and '2.', which lead to different conclusions.

Zo-gen einst fünf wil-de Schwäne, Schwäne leuchtend weiß und schön. Sing, sing,
was ge-schah? Kei - ner ward mehr ge - seh - en. Ja! sehn.

1. Zogen einst fünf wilde Schwäne,
Schwäne leuchtend weiß und schön.
„Sing, sing, was geschah?“
Keiner ward mehr gesehn.
2. Wuchsen einst fünf junge Birken
grün und frisch an Bachesrand
„Sing, sing, was geschah?“
Keine in Blüten stand.
3. Zogen einst fünf junge Burschen
stolz und kühn zum Kampf hinaus.
„Sing, sing, was geschah?“
Keiner kehrt nach Haus.
4. Wuchsen einst fünf junge Mädchen
schlank und schön am Memelstrand.
„Sing, sing, was geschah?“
Keins den Brautkranz wand.

zogen_einst_fuenf_wilde_schwaene.mid